

Perform in Spain

presenta

PHOENIX  
**BOYS**  
CHOIR

(Phoenix, Arizona, USA)

Georg Stangelberger, Director

## Conciertos Corales en España y Portugal

Del 6 al 26 de Junio, 2015



**Domingo 7 Junio:** - Fiesta del Corpus -Altar Mayor de la Catedral de Burgos- 20 horas

**Lunes 8 Junio:** Auditorio Municipal Carmelo Gómez de Sahagún (León)- 19.15 horas

**Martes 9 Junio:** Claustro de la Real Colegiata de San Isidoro de León - 21.15 horas

**Jueves 11 Junio:** Santa Iglesia Catedral de Segovia – 20 horas

**Viernes 12 Junio:** Patio de Armas del Castillo de Cuellar (Cuellar) -20.30 horas

**Sábado 13 Junio:** Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción (Martinmuñoz de las Posadas)-20.30 h.

**Domingo 14 Junio:** Catedral Vieja de Salamanca - 20.30 h.

**Miércoles 17 Junio:** Igreja de S. Sebastião de Setubal -21.30 h

**Sábado 20 Junio:** Monasterio de San Miguel-Auditorio Puerto de Santa Maria – 21 horas

**Domingo 21 Junio :** Festival Internacional de Música y Danza de Granada- Concierto en Provincia

**Lunes 22 Junio :** Festival Internacional de Música y Danza de Granada- Auditorio Manuel de Falla

**Miércoles 24 Junio:** Auditorio del Ateneo de Madrid- 20 horas



## Phoenix Boys Choir

El Coro de Niños de Phoenix, a través de la educación de los niños en el arte del canto y la interpretación de la mejor música coral infantil y de su tradición,, desarrollan el carácter, la disciplina, el liderazgo, la conciencia global y un fuerte compromiso con la excelencia, contribuyendo así de la mejor manera posible a la vida musical de la ciudad de Phoenix y del estado de Arizona así como a enaltecer su reputación tanto nacional como internacionalmente.

Fundado en 1947, el Coro de Niños de Phoenix cuenta con programas que ofrecen capacitación de la voz, teoría de la música e interpretación para niños con edades comprendidas entre los 7 y los 14 años.

El Coro de Niños de Phoenix garantiza a cada miembro una excelente educación musical de reconocimiento internacional así como una de las experiencias más importantes de su vida. Actualmente, hay aproximadamente 125 niños y hombres jóvenes participantes.

Cada año, el Coro de Niños de Phoenix ofrece una temporada llena de conciertos donde ofrecen un amplio repertorio desde música clásica a la música popular.

En sus sesenta años de historia, el coro ha colaborado frecuentemente con otras organizaciones de artes culturales como la Ópera de Arizona, la Sinfónica de Phoenix, el Bach Choir y Orpheus Male Chorus entre otrosfe masculino.

Comenzando con el Coro de Formación, los niños pueden progresar al coro Cadete, al Coro de la Ciudad y al Coro de Gira , y al graduarse, pueden participar en el Masters Choir.

Cuando los niños alcanzan los niveles suficientes para actuar en el Coro de Ciudad y en el Coro de Giras/Conciertos, es cuando tienen la oportunidad de actuar nacional e internacionalmente.

Graban CDs, participan en festivales de música, cantan con otros grupos profesionales y son invitados frecuentemente por coros locales. Miembros del Coro han cantado ante cuatro presidentes de los Estados Unidos a lo largo de su historia así como ante conocidos artistas como Doc Severinsen, Stevie Wonder y Keith Lockhart dirigiendo a la Boston Pops Orchestra.



Uno de los premios más prestigiosos fue recibido en el verano de 2007, durante la gira de conciertos de Europa en julio. El coro participó en el Cum Laude Music Festival Internacional de la Juventud Summa en el famoso salón de conciertos Musikverein de Viena, en la que el obtuvieron el primer puesto.

El Coro ganó un premio Grammy 2000 a la Mejor Interpretación Coral por su grabación del *Credo* de Penderecki con Oregon Bach Festival Orchestra and Chorus dirigidos por Helmuth Rilling. *Credo* es uno de los ocho discos compactos que el PBC han grabado siendo el más reciente *Joy To The World*.

El Coro de Niños de Phoenix fue invitado por la American Choral Directors Association (ACDA) para cantar en su conferencia bianual en la ciudad de Nueva York y cantar en el Carnegie Hall. Nuestros chicos han cantado con los coros de honor ACDA en Chicago, Honolulu y Los Ángeles en los últimos años. El Tour Choir (Coro de Gira) fue invitado recientemente a cantar en la conferencia de ACDA 2010 en Tucson, Arizona.

El coro ha cantado en los principales lugares en Europa, catedrales históricas de todo el mundo, y han sido nombrados Embajadores Culturales de la Unión Europea.

En diciembre de 2002, recibimos el título de Miembros de Honor y Orgullo (Honorary Phoenix Point of Pride) de manos del alcalde de Phoenix, el Honorable Saltar Rimza.

Compartimos con orgullo este exclusivo título con los equipos de Phoenix Suns y los Diamonds de Arizona.

El coro ha actuado con la Sinfónica de Phoenix, Arizona Opera, Phoenix Chorale, Orpheus Chorus, han colaborado con el Banco de Alimentos de Santa María, El Ejército de Salvación, el Hospital Infantil de Phoenix, en la Celebrity Fight Night, en Pudding de Navidad de Alice Cooper, en convenciones y bodas y ha interpretado el Himno Nacional ante los equipos Phoenix Suns y los Arizona Diamondbacks.

El Coro de Niños de Phoenix hizo una aparición especial en la carroza Tutenstein en el Desfile de Thanksgiving de Macy en 2006, donde interpretaron una obra original del compositor Lance Horne, titulado "El Faraón Strut", junto a Diana DeGarmo.

El Coro de Gira ha viajado a Japón en el verano de 2009, Canadá en el verano de 2010 y al Este de Europa y los Balcanes en el verano de 2011. Más recientemente, han recorrido el Este de los Estados Unidos en el verano de 2012, a través de Inglaterra y Francia en 2013 y de Utah, Idaho y Oregon en 2014.

Han regresado recientemente de su gira por la Costa Oeste con la Columbia Artists Management y con la obra "El Señor de los Anillos en Concierto: la Comunidad del Anillo", cantando junto a la Pacific Chorale y la Munich Symphony Orchestra dirigida por el maestro Ludwig Wicki interpretando a la obra premiada por la Academia y galardonada por los Grammy de Howard Shore.

## Georg Stangelberger

Georg Stangelberger se unió al Coro de Niños de Phoenix en 1999 como director artístico con una experiencia internacional sin precedentes de 13 años como Director Artístico Adjunto y Director Principal del Coro de Niños de Viena. Ha sido condecorado recientemente con la Medalla de Oro de Honor por sus servicios a la República de Austria.

Dirigió el coro de su debut en el Carnegie Hall, en su gira por Francia y España, donde el coro fue nombrado "Embajador Cultural" de la Unión Europea y de Alemania, Suiza y Austria, su país natal, donde cantaron un concierto conjunto con el Coro de Niños de Viena en la capilla de la Corte.

En el otoño de 2004 el señor Stangelberger hizo su debut con la Phoenix Orchestra y los PBC interpretando el *Requiem* de Mozart.

En julio de 2007, bajo su dirección, fue galardonado con el primer premio en el Concurso Internacional de Música de Summa Cum Laude de la Juventud en el Musikverein de Viena.

Con **el Coro de Niños de Viena**, el Sr. Stangelberger dirigió más de 700 conciertos en casi todas las principales salas de conciertos de Europa, Asia y Norte y Sudamérica. Compuso obras para el coro y grabó numerosos CDs. Colaboró con cantantes y directores de renombre mundial incluyendo a Plácido Domingo, José Carreras, Luciano Pavarotti, Peter Schreier, Eva Marton, Lorin Maazel, Riccardo Muti, Seiji Ozawa, y Horst Stein. En 1999, el Sr. Stangelberger recibió la Medalla José Schnitt del Hofmusikkapelle en Viena por su servicio a esta famosa institución integrada por la Orquesta Filarmónica de Viena, el Coro de Hombres de la Vienna State Opera Choir y los Vienna Choir Boys. También fue nombrado miembro honorario de la Vienna Choir Boys por sus años de dedicación y servicio.

Nacido en Austria, el Sr. Stangelberger estudió música en Viena, Ottawa y Zagreb. Posee una Maestría en Dirección Coral y Licenciaturas en Dirección de Orquesta y Vocal Acompañamiento por la Universidad de Música de Viena. Él ha trabajado con diferentes coros del mundo, y más recientemente ha dirigido a 170 voces del National Youth Honor Choir del año 2012 de la OAKE (Organización Americana de Educadores del método Kodaly) durante su convención.

Es invitado frecuentemente a dirigir coros y orquestas, así como a en seminarios y *clinics* nacionales e internacionales.



## Jennifer Hoppe, pianista

Activa profesora vocal de Phoenix. Desde el año 2010, Ms. Hoppe ha formado parte del equipo del Metropolitan Opera para las series "Live in HD". Durante la misma temporada, se incorporó al equipo de la Dallas Opera para la producción de Romeo y Julieta. Durante los quince años vividos en Nueva York, trabajó en un estudio privado como preparador /Coach y trabajó en diferentes equipos con la Seattle Opera, la Santa Fe Opera, Tulsa Opera y Glimmerglass Opera. Trabajó como profesora coral en el Hawaii performing Arts Festival, así como en el Westchester Summer Vocal Arts Institute y en el Intermezzo Young Artist Development Program.

Anteriormente trabajó como profesor adjunto en la Grand Canyon University de Phoenix, en la New York University's Steinhardt School of Education y en el Mannes College of Music.

Como intérprete ha actuado en las series de Conciertos Musicales de los Martes en Omaha, Nebraska, en el Donnell Library Concert Series y en el MOSA Concert Series en Nueva York, en el Tappen Zee Music Festival y en las series de conciertos Town and Gown de Nueva Jersey. En los años 2006 y 2007 actuó en el Joey Reynolds Show, en WOR Radio de Nueva York con el Dicarpo Opera Theatre. También ha actuado en varios recitales con prestigiosos artistas como Sarah Coburn, Sandra Piques-Eddy y Sondra Kelly entre otros.

Master en Piano y en Interpretación Vocal por la Arizona State University y la Connecticut University respectivamente.



# Phoenix Boys Choir

Del 7 al 13 de Junio

Los 32 miembros de los Phoenix Boys actuarán durante la primera parte de la gira acompañados al teclado por Jennifer Hope y dirigidos por Georg Stangelberger en los siguientes conciertos:

## Programa Sacro

Tomàs Luis da Victoria

Giovanni Pierluigi da Palestrina

Jacobus Gallus

Marco Antonio Ingegneri

Henry Purcell

Baldassare Galuppi

Una Hora

Ecce Quomod Moritur Justus

Haec est Dies

O Bone Jesu

Sound the Trumpet

Dixit Dominus

- Dixit
- Juravit
- Tu es Sacerdos

Wolfgang Amadeus Mozart

Sub Tuum Praesidium

Ave Verum

Ludwig van Beethoven

Johann v. Herbeck

Felix Mendelssohn-Barthodly

John Rutter

Joyful, joyful

Pueri Concinite

Lift Thine Eyes

The Lord Bless You and Keep You

For the Beauty of the Earth

Eastertide

- Love is come again
- The World Resounds
- This Joyful Eastertide

Harrison Oxley

David Hamilton

Rollo Dilworth arr.

Keith Hampton

May the Road rise to meet you

Shine on Me

Praise His Holy Name

Scott/Russel, Arr. Hayes  
Arr. Georg Stangelberger  
Jim Papoulis  
Rodgers and Hammerstein, Arr. J. Hirokawa  
Rodgers and Hammerstein  
Sherman, Sherman, and Gilkyson Arr. M. Huf  
Rinker and Huddleston, Arr. C. Miller  
Alan Menken/Jack Feldman, Arr. Roger Emerson  
Charles A. Collins  
Samuel Ward Arr. G. Stangelberger  
George M. Cohan  
Alexander Mandel/Mark Andrews Arr. Mac Huff  
Shakira/Zoloni Mahola/John Hill/ arr. Mark Brymer  
Austin Wintory Adpt. Greg Amerind

He Ain't Heavy, He's My Brother  
Cielito Lindo  
Amani  
My Favorite Things  
The Lonely Goatherd  
Bear Necessities/I Wan'na Be Like You  
Everybody Wants To Be A Cat  
Newsies Medley  
Mary Had A Little Blues  
America the Beautiful  
Patriotic Fantasy  
Touch the Sky (from Disney's Brave)  
Waka Waka (This Time for Africa)  
I Was Born for This ("Journey")



# Phoenix Boys & Men's Choir

Del 14 al 24 de Junio

(\* ) Los 32 niños de PBC cantarán acompañados por 15 adultos durante la segunda parte de la gira, desde el Domingo 14 en Salamanca hasta el Miércoles 24 en Madrid

## Sacred Program

Alessandro Scarlatti  
Giovanni Pierluigi da Palestrina  
Heinrich Schütz  
Georg F. Handel  
Hallelujah (Messiah)

Joseph Haydn  
Wolfgang Amadeus Mozart

Joseph v. Eybler  
Johann v. Herbeck  
Felix Mendelssohn-Bartholdy  
Giuseppe Verdi  
Gabriel Fauré  
Anton Bruckner

Charles V. Stanford

Exultate Deo  
Tu Es Petrus  
Aller Augen Warten Auf Dich, Herre  
Zadok the Priest

Amen (Messiah)  
Te Deum  
Ave Verum  
Agnus Dei (Krönungsmesse)

Omnes de Saba Venient  
Pueri Concinite  
Denn Er Hat Seinen Engeln (Elias)  
Ave Maria (Quattro Pezzi Sacre)  
Cantique de Jean Racine  
Locus Iste  
Christus Factus Est Pro Nobis

The Blue Bird

## **Men's Choir**

Ludovico Viadana  
Franz Biebl  
Kurt Bestor  
Christopher Tin

Exsultate Justi in Domino  
Ave Maria  
Prayer of the Children  
Baba Yetu (Civilization IV)







### **Secular Program**

Alan Menken/David Zippel Arr. Ed Lojeski  
Jim Peterik/Frankie Sullivan arr. Kirby Shaw  
Brian May & Freddie Mercury, Arr. Mark Brymer  
Trad. African

Go the Distance (from Disney's *Hercules*)  
Eye of the Tiger (from *Rocky III* - 1982)  
We Will Rock You/We Are the Champions  
Mangwani M'Pulele



### **Management:**

Perform in Spain ( Madrid, Spain) Josu Camacho  
Tf 639 17 57 92 –email: [info@performinspain.com](mailto:info@performinspain.com)